

Le 4^{ème} jour

Le quatrième jour, les corps célestes tels que les étoiles, les galaxies, le soleil, les planètes, la lune au-dessus de la terre, etc, ont été créés.

Nous avons parlé il y a quelques mois des ondes. La lumière en elle-même fait parti de ce qu'on appelle les ondes électromagnétiques. Dans l'espace, entre les atomes, et en dehors des atomes il y a des oscillations vibratoires, c'est un peu comme de la musique. L'univers est en fait comme un grand orchestre en train de jouer continuellement.

Ainsi lorsque Dieu les a placés dans ce contexte de l'univers, il est évident que ces étoiles allaient prendre une forme identique au milieu dans lequel elles se trouvaient. Elles émettent ainsi également des oscillations vibratoires de par leur structure atomique.

Qu'est-ce que c'est une étoile ?

Une étoile est un astre formé de gaz (principalement de l'hydrogène fusionné en hélium) où se produisent des réactions thermonucléaires qui fournissent de l'énergie et qui se manifestent sous forme de lumière et de chaleur. Ces réactions thermonucléaires empêchent l'étoile de se contracter sous la force de la gravitation pour avoir de l'énergie. Elle conservera alors son diamètre et sa couleur pendant tout le temps que dureront les réactions thermonucléaires.

Le stade « géante rouge » :

Mais à un certain moment, il n'y a plus le carburant nécessaire pour faire les réactions thermonucléaires (soit l'épuisement de 10 à 20% du stock d'hydrogène qui ne permet plus la fusion de l'hélium). La gravité reprend le dessus et fait contracter l'étoile vers son centre ou son noyau pour lui fournir de l'énergie. Mais pour évacuer cette énergie, l'étoile doit augmenter sa surface. L'étoile gonfle alors énormément et sa température moyenne baisse : sa couleur va donc tendre vers le rouge. L'étoile devient ainsi une géante rouge.



La mort des étoiles :

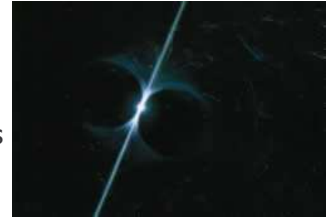
Après le stade de la géante rouge, l'évolution de l'étoile dépend de sa masse. Si sa masse est inférieure à 1.44 fois la masse de notre soleil, sa masse est trop faible pour permettre la fusion du carbone et alors les contractions provoquées par la gravité vont cesser puis l'étoile s'effondrera vers son centre. L'étoile deviendra alors une naine blanche, à peu près de la taille de la Terre mais dont la densité est d'environ une tonne par centimètre cube. Elle évacuera les restes de sa chaleur interne sous forme de lumière. L'étoile agonisera ainsi lentement jusqu'à ce qu'elle aura dissipé sa chaleur. Elle deviendra alors un astre mort : une naine noire.



Si l'étoile est massive (si sa masse est supérieure à 1.44 fois la masse de notre soleil), elle pourra fusionner le carbone grâce aux contractions. Le carbone créera un grand nombre d'éléments nouveaux et produira aussi beaucoup d'énergie qui sera libérée par les neutrinos, particule formant un électron. Mais pour compenser cette perte, l'étoile devra se contracter rapidement, puis s'effondrer. L'effondrement provoquera une énorme explosion, brillante. L'étoile deviendra alors une supernova.



Mais cette explosion n'expulse pas toute la matière dans l'espace : le cœur de l'étoile se replie sur lui-même et forme une étoile à neutrons appelée aussi pulsar parce que ces astres s'allument et s'éteignent plusieurs fois par seconde. Les pulsars brillent à la manière des phares parce que seuls leurs pôles magnétiques émettent de la lumière et que les pulsars tournent très rapidement autour d'eux. Cet astre a une densité de plusieurs centaines de millions de tonnes par centimètre cube.

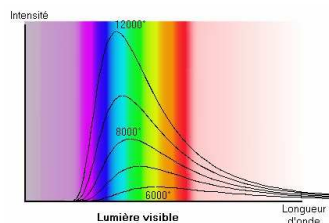


Une hypothèse scientifique annonce qu'il pourrait exister des trous noirs. Après l'explosion en supernova, l'étoile s'effondrerait sur son noyau à l'infini. Cet effondrement provoquerait un champ gravitationnel tellement intense qu'il courberait les lignes de l'espace-temps et empêcherait toute matière et tout rayonnement de s'échapper. Sa densité serait alors encore plus dense qu'une étoile à neutrons ou pulsar.



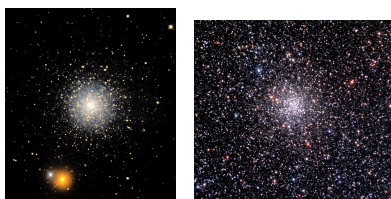
Minutie de la création du 4^{ème} jour

Ainsi, le 4^{ème} jour, Dieu a groupé l'énergie de la lumière, qui était déjà de nature vibratoire,



pour en former les étoiles, les galaxies, et tous ces magnifiques corps célestes

Certaines évidences découvertes par des astrophysiciens révèlent qu'au pôle Nord il y a d'énorme « trous » contenant que très peu d'étoiles, puis juste en dessus une couche « d'amas d'étoiles »

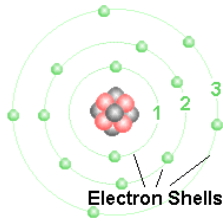


et cela suivit d'un autre vide, puis d'une autre couche, chaque couche étant séparée par des millions d'année lumières.

Alors que les scientifiques, tel que le Dr Hutra, cartographiaient le ciel en 3 dimensions, ils ont découvert qu'au pôle Nord, ainsi qu'au pôle sud il y avait 7 couches séparées d'étoiles. Pourquoi 7, et pas 6, 8 ou 10 ?

Inscrit dans la nature même de la vie se trouve le chiffre :

- Combien y'a-t-il de jours dans une semaine ?
- Combien de notes dans une octave ?
- Combien y'a-t-il de couches électroniques pour un atome ?



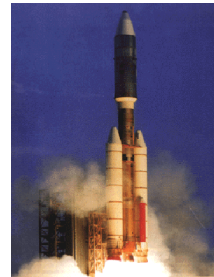
Et ce chiffre 7 se retrouve dans d'autres structures biologiques. Ainsi en suivant cette logique, logique divine, les corps célestes sont eux aussi structurés en 7 couches de « matériaux » qui nous transmettent leurs vibrations.

Musique céleste

Venons-en à ces vibrations transmises depuis l'espace :

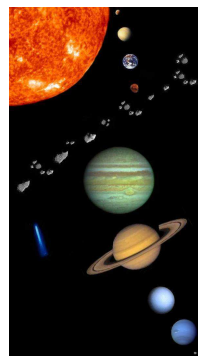
Au cours des diverses recherches menées par Kepler et d'autres maîtres de la science moderne, il a été découvert que l'alignement et l'orbite des planètes, autour du soleil correspondent à un intervalle musical parfait.

Les sondes américaines Voyager I et Voyager II lancées en 1977 ont enregistré les « voix » électromagnétiques générées par les vibrations des planètes et lunes de notre système solaire.

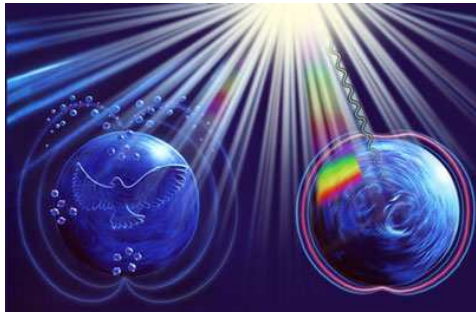


Ainsi de même que lorsqu'on frappe la touche d'un piano un son est émis, les planètes diffusent, elles aussi du son dont voici les correspondances :

Le Soleil → Fa#
Mercure → Do#
Vénus → Mi
La Terre → Sol
Mars → Do
La ceinture d'astéroïde → La
Jupiter → Si
Saturn → Ré
Uranus → Do#-Mi
Neptune → Mi bémol
Pluton → Do



Faisons un petit retour au jour 2 de la création. Quel élément majeur a été créé ?



Le firmament était constitué d'hydrogène compressé, sous forme de couche cristalline. Il était super conducteur, comme de la fibre optique. Il transmettait donc de la lumière donc les tons étaient dans le magenta.

Ce firmament cristallin avec son champ d'énergie et le soleil l'approchant par différents angles à cause de la rotation réunit tous les ingrédients nécessaires pour un transistor ou un récepteur radio cristallin

Transmission d'onde au travers d'un cristal

Vous pouvez fabriquer un récepteur radio très simplement.

On appelle ce genre de récepteur également Poste à Galène car le cristal utilisé est de préférence un cristal de galène. Mais un autre bon cristal fait également l'affaire.



Autour de ce cristal, un fil de cuivre doit être enroulé, ceci afin de générer un champ magnétique tel que celui d'une bobine. Une source d'énergie (batterie ou autre alimentation) n'est même pas nécessaire. Ensuite au moyen d'une pointe orientée dans le bon angle, vous aller pouvoir réceptionner les ondes de la radio locale par exemple.



A la connaissance de ceci, que penser du verset de Job 38 :7 « *Alors que les étoiles du matin éclataient en chants d'allégresse...* » ?

En regardant de près les éléments présents à ce stade dans la création, on découvre une explication plausible.

Pour récapituler :

- Les planètes ont un mouvement oscillatoire à rythme régulier proche de la gamme ondulatoire de la musique.
- Les étoiles transmettent des ondes radio
- Le firmament se trouvait sous forme cristalline
- Le champ magnétique de Terre transmettait l'énergie nécessaire à ce grand cristal, le firmament, pour filtrer les ondes radio longues.
- La résonance de la structure cristalline permettait, si l'angle de réception était bon, de recevoir et d'entendre certaines de ces notes et tons

Une physicienne italienne, Fiorella Terenzi, a effectué certains travaux de recherche dans ce domaine.



Elle a pris le signal radio émis par les étoiles, elle l'a amplifié et rendu audible. Sa conclusion était la suivante : « Nous sommes embrassés par des vibrations cosmiques. »

Les sons de l'espace

Ainsi, chaque matin avant le déluge, alors que la Terre recevait les premiers rayons du soleil levant et que l'angle de la Terre était idéal pour la réception, les ondes radios étaient transmises de l'espace vers la Terre au travers de ce firmament cristallin. Ainsi ces ondes pouvaient être entendues depuis la Terre sous la forme d'une musique.

Cela ne veut pas dire que l'astrologie se base sur des faits. Nos actes ou comportements ne sont pas le fruit des activités des étoiles. Mais d'un point de vue physiologique nous sommes « embrassé » d'énergie et de vibrations symphoniques, que Dieu a orchestré à l'origine pour le bienfait de tous les systèmes vivants

